

УТВЕРЖДАЮ
Председатель правления
Бобруйской городской
общественной организации
объединения «Белорусское
общество инвалидов»
_____ Т.В.Пукало

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГУК «Дворец искусств
г.Бобруйска»

_____ Т.В.Зайцева



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IV открытого фестиваля особых театров «Весь мир – театр!»

1. Общие положения.

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения IV открытого фестиваля особых театров «Весь мир – театр!» (далее – Фестиваль). Фестиваль проводится в рамках выполнения Национального плана действий по реализации в Республике Беларусь положений Конвенции о правах инвалидов на 2026-2030 годы (одобрен Республиканским межведомственным советом по правам инвалидов при Совете Министров Республики Беларусь, протокол от 08.12.2025 №14-13/2пр-РМС).

Актуальность и обоснование проведения Фестиваля.

Признавая важность реабилитационного и социального подходов к театральному творчеству людей с инвалидностью, организаторы Фестиваля способствуют включению особых театров в современный культурный контекст без потери аутентичности выразительных средств «особых» исполнителей.

Учредители Фестиваля считают, что человек с инвалидностью имеет право быть «иным» в силу особенностей своего восприятия, мышления, способов выражения и взаимодействия, и именно его «особенность» становится основой для создания собственного уникального выразительного языка. Этот «другой» язык позволяет находить нестандартные, неожиданные и интересные сценические решения.

Особый театр – культурный феномен, который нуждается в собственной территории для самостоятельного развития. Фестиваль с его камерностью, настроенностью на поиск, эксперимент и принятие «другого» языка и эстетики призван стать такой территорией.

3. Цель Фестиваля.

Изучение и поддержка особого искусства как одного из феноменов культуры в современном обществе через становление и развитие особых театров.

4. Задачи Фестиваля.

поддерживать и популяризировать театральное творчество людей с инвалидностью;

показать и раскрыть творческую составляющую спектаклей из разных регионов Беларуси;

содействовать решению проблемы включенности людей с инвалидностью как отдельной категории в общекультурные процессы и интеграции их в общество;

содействовать развитию театрального искусства людей с инвалидностью как активной формы вхождения в культуру;

выявлять перспективные методы театральной работы, которые могут быть использованы в качестве эффективных средств для включения людей с инвалидностью в культуру и общество;

повышать мастерство специалистов и распространять опыт в сфере особого театра;

содействовать развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися вопросами особого искусства, а также консолидации специалистов особого театра.

5. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, в том числе приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

6. Организаторами Фестиваля являются ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» и Бобруйская городская общественная организация «Белорусское общество инвалидов».

7. Конкурс проводится в государственном учреждении культуры «Дворец искусств г. Бобруйска» (далее – учреждение).

Для проведения Фестиваля формируются организационный комитет (далее – оргкомитет) и жюри.

Общее и творческое руководство проведением Фестиваля осуществляет оргкомитет, численный и персональный состав которого определяется организаторами конкурса.

Оргкомитет:

определяет порядок, сроки и место проведения Фестиваля;

организует проведение Фестиваля в соответствии с настоящим положением;

утверждает состав жюри Фестиваля для просмотра творческих постановок;

осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности по вопросам организации и проведения Фестиваля и его освещения в средствах массовой информации;

проводит награждение победителей;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Фестиваля.

8. Участниками Фестиваля являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в Фестивале в качестве конкурсантов;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

другие лица, участвующие в подготовке и проведении Фестиваля.

Члены жюри выполняют свои обязанности на добровольной основе в установленные сроки по договоренности с оргкомитетом.

Участниками Фестиваля являются театральные коллективы, студии, творческие группы, объединения, интегрированные классы, в работе которых принимают участие люди, имеющие некоторые функциональные нарушения (зрения, слуха, интеллектуальную недостаточность, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением эмоциональной сферы, с соматическими, генетическими заболеваниями, аутистическими нарушениями и т.п.). Возраст исполнителей не ограничен.

В соответствии с целями Фестиваля, в нем могут принимать участие как профессиональные, так и любительские театральные коллективы любого жанрового направления, а также интегрированные классы.

9. Порядок проведения Фестиваля.

Фестиваль является смотром и проводится один раз в два года.

Сроки проведения этапов утверждаются организаторами Фестиваля.

Фестиваль проводится с **30 по 31 мая 2026 года** (включительно).

Первый этап - приём заявок. Заявки-анкеты подаются по форме (согласно Приложению 1) с 01.04.2026г. до 15.05.2026г. (включительно) в сектор по организационно-методической работе ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска» по адресу: г.Бобруйск, ул. Ульяновская, д. 35/31 или на электронный адрес сектора по организационно-методической работе diomo@dvorezbovr.by, diomo@mail.ru, тел. 72-60-97, +37529-935-44-91 - Чёрная Наталья Ивановна, +37529-381-75-97 - Солонович Екатерина Владимировна.

Второй этап - фестивальные дни (срок проведения с 30.05.2026г. по 31.05.2026г.). В программу фестивальных дней входят и показы творческих постановок.

1-й день – творческие выступления, работа жюри, просмотры творческих постановок, гала-концерт и награждение (30 мая 2026 года). Показ спектаклей осуществляется на площадке ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска», начало в 10.00, концертный зал.

Просмотр конкурсных постановок осуществляется в соответствии с графиком, составленным на основании поданных заявок-анкет.

Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы конкурса. Организаторы оставляют за собой право отказать участнику в полном выполнении технического райдера.

2-й день – тематические выставки, программа мастер-классов, творческие встречи, экскурсии (31 мая 2026 года).

10. Условия участия в фестивальных днях.

В рамках фестивальных дней коллектив может представить не более одного спектакля продолжительностью до 20 минут, время подготовки коллектива к спектаклю должно составлять 5-10 минут.

Режиссеры и руководители коллективов приглашаются к участию во всех научно-практических и обучающих мероприятиях, проходящих в рамках фестивальных дней.

Фестиваль освещается в средствах массовой информации. Большинство мероприятий Фестиваля являются публичными, на них разрешена фото- и видеосъемка. Решение о политике информационной поддержки Фестиваля остается за оргкомитетом Фестиваля.

11. Критерии оценки спектаклей-участников.

При художественном анализе конкурсных спектаклей учитывается их соответствие концепции Фестиваля. Фестивальные дни являются панорамным смотром и их программа представляет многогранность феномена особого театра.

Критерии:

художественная целостность спектакля, его актуальность, эстетическая ценность;

новаторство, эксперимент в режиссерском решении;

ансамблевость – создание партнерских условий для диалога всех исполнителей на сцене;

участие людей с особенностями развития (количество участников, их включенность в действие и активность);

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность актеров.

12. Жюри Фестиваля формируется оргкомитетом из работников системы культуры и образования, общественных деятелей, педагогов специализированных учебных заведений, представителей средств массовой информации.

Жюри осуществляет следующие функции:

участвует в формировании программы фестивальных дней.

просматривает выступления, которые выдвинуты для участия в творческом показе и оценивает их;

проводит оценку творческих работ в соответствии с установленными критериями;

определяет победителей творческих показов и представляет в оргкомитет список для награждения.

Решение жюри принимается на заседании, оформляется протоколом и подписывается членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

13. Подведение итогов и награждение.

Жюри подводит итоги творческих показов. Награждение участников осуществляется на гала-концерте.

Победители награждаются:

дипломом обладателя Гран-при, а также дипломами I, II, III степени, остальные - дипломами участников.

Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы.

Жюри и оргкомитет конкурса имеют право дополнительно отметить специальными дипломами участников за особые творческие достижения.

14. Финансирование.

Финансирование расходов на организацию и проведение Фестиваля осуществляется за счет источников, не запрещенных законодательством.

Организаторы не несут ответственности за нарушение авторских прав и плагиат творческих идей.

ЗАЯВКА

На участие в IV открытом фестивале особых театров
«Весь мир – театр!»

№ п/п	Название коллектива с указанием учреждения (расшифровать аббревиатуру учреждения)	Возрастная категория	Количество участников	Название спектакля	Время спектакля

Дата подачи заявки _____

Подпись руководителя _____

Печать учреждения